

Guatemala, 29 de diciembre 2023 ✓

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 42-2023

1. Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA CLÁSICA Y MOVIMIENTO CREATIVO, NIVEL INICIAL PRIMERO.
2. Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de en INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA CLÁSICA Y MOVIMIENTO CREATIVO, NIVEL INICIAL PRIMERO.
3. Se realizó la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos: INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA CLÁSICA Y MOVIMIENTO CREATIVO, NIVEL INICIAL PRIMERO.
4. Se realizó la evaluación final de los cursos de: INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA CLÁSICA Y MOVIMIENTO CREATIVO, NIVEL INICIAL PRIMERO.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior


F. Sonia Juárez de Devaux


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y Único Producto

Introducción a la Técnica Clásica: Preparación para clausura, las aves, pass burre suivi, port -de- bras, saltos, grand jete y expresión corporal. Movimiento Creativo: Trabajo de motricidad con cuerdas, saltos y expresión corporal. de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **INTRODUCCION A LA TECNICA CLASICA Y MOVIMIENTO CREATIVO**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023 Trabajo de Motricidad con cuerdas, saltos y expresión corporal. En la escuela Nacional de danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio y Departamento de Guatemala.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del de la retroalimentación del curso **NIVEL INICIAL PRIMERO**. corresponde al período del 02/11/2023 al 31/12/2023 Preparación de la clausura, las aves, pass burre suivi, port de bras, saltos, grand jeté y expresión corporal.


F. Sonia Juárez de Devaux


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso
INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA CLÁSICA Y MOVIMIENTO CREATIVO.
2. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso NIVEL INICIAL
PRIMERO.

1. Planificación de la retroalimentación Del Curso INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA CLÁSICA Y MOVIMIENTO CREATIVO.

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	<p>Aprende las secuencias y movimientos coreográficos.</p> <p>Ejecuta los movimientos creativos, la motricidad con cuerda, en saltos y Dominio de expresión corporal</p>	<p>Es receptivo a las indicaciones y correcciones del docente.</p> <p>Demuestra la secuencia coreográfica.</p> <p>Memoriza los movimientos al compás de la Música.</p>	<p>Preparación de Clausura</p> <p>Movimiento Creativo,</p> <p>Trabajo de motricidad con cuerdas, saltos, y expresión corporal</p>	<p>Desarrolla capacidad de concentración y retención en el aprendizaje de las secuencias coreográficas</p>	<p>LISTA DE COTEJO</p> <p>Trabajo muscular- 3pts</p> <p>Postura 3 pts.</p> <p>Colocación de brazos y piernas. 3 pts.</p> <p>Musicalidad 3pts.</p> <p>Coordinación 2pts.</p> <p>Saltos</p> <p>Disciplina y asistencia 2 pts</p> <p>Figura 2pts</p> <p>Presentación Personal 2pt</p> <p>TOTAL = 20</p>	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <p>Alumnos</p> <p>Docente</p> <p>Maestro Musical</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Cuaderno de tareas</p> <p>Libros</p> <p>Barras</p> <p>Piano</p> <p>Salón adecuado para la danza.</p> <p>RECURSOS TECNOLOGICOS :</p> <p>Celular</p> <p>CD de música clásica</p> <p>Aparato de sonido</p> <p>APLICACIONES WEBB:</p> <p>WhatsApp</p>

Cuadro De notas de la retroalimentación del curso de NIVEL INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA CLÁSICA Y MOVIMIENTO CREATIVO.

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

LISTA DE COTEJO

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	postura	Colocación de Brazos y piernas	Musicalidad	Coordinación	saltos	figura	Presentación Personal		TOTAL
		3 pts.	3 pts	3 pt	3pt	2pts	2 pts	2 pts	2 pts	2 pts	
1	EQUITE SOLANGE	3	3	3	2	2	2	2	2	2	19
2	GARCÍA EVA A.	2	2	2	1	1	1	2	2	2	13
3	LIMA SOFÍA NATALIA	3	3	3	2	2	2	2	2	2	19
4	PINEDA DANA	3	3	3	2	2	2	2	2	2	19
5	RIVERA IVANIA	2	2	2	2	1	1	1	2	2	13

Observaciones:

2. Planificación de la retroalimentación Del Curso NIVEL INICIAL PRIMERO.

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bong de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	<p>Aprende las secuencias y movimientos coreográficos</p> <p>.Ejecuta con armonía y expresión corporal los movimientos de las Aves.</p> <p>Demuestra los diferentes saltos con mayor fuerza utilizando el impulso y el apoyo del piso del para mayor elevación.</p>	<p>Es receptivo a las correcciones e indicaciones del docente.</p> <p>Demuestra con facilidad las secuencias coreográficas.</p> <p>Memoriza las secuencias del movimiento con el ritmo musical</p>	<p>Preparación de la Clausura</p> <p>Las aves, pass burresuivi, port – debras, saltos, Grand jeté y expresión corporal.</p>	<p>Desarrolla capacidad de concentración y retención en el aprendizaje de las secuencias coreográficas establecidas.</p>	<p>LISTA DE COTEJO</p> <p>Trabajo muscular-3pts</p> <p>Postura 3pt</p> <p>Colocación 3pts</p> <p>Musicalidad 3pts</p> <p>Coordinación 2pts</p> <p>Salto 2pts</p> <p>Disciplina y Asistencia 2pts</p> <p>Figura 2pts</p> <p>Presentación personal 2pt</p> <p>TOTAL = 20</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Alumnos Docente Maestro Musical</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de tareas Zapatillas de ½ punta Piano Salón de Clases</p> <p>RECURSOS TECNOLOGICOS : Celular CD Aparato de sonido</p> <p>APLICACIONES WEEB: WhatsApp</p>

Evaluación de la retroalimentación del Curso NIVEL INICIAL PRIMERO.

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre del estudiante	Trabajo Muscular	postura	Colocación	Musicalidad	Coordinación y ejecución técnica	Disciplina y Asistencia	Saltos	Figura	Presentación personal	Actitud	TOTAL
		3 pts.	2 ps	2 pt	2 pt	2 pts	1 pts	2 pts	2 pts	2pts	2 pts	20 pts
1	KARIM YAMILETH ABARCA LORENZANA	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	14
2	EMELY ELIZABETH HERNÁNDEZ	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	14
3	KRISTEL SOFÍA PEÑA AQUINO	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	17
4	ELENA NICOLLE RAMÍREZ CORZO	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	13
5	GISLENA ISABELLA SOCOREQUE RIVAS.	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	12